

பாணி சீர்ஸ் — 49

1 -ம் பதிப்பு

## ஸ்ரீகாயத்ரீ ராமாயணம்



பி. டி. பாணி கம்பெனி,  
திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ்.

காபிரைட்]

1952

[அனா 1

## பஞ்ச ரத்னங்கள்

		அ.	ப.
சுப்ரமண்ய ஸகஸ்ரநாமம்	...	7	0
” பூஜாவிதி	...	4	0
” புஜங்கம்	...	2	0
” ஷஷ்டி-மாலா	...	2	6
” அருட்பாவை, திருப் பள்ளி யெழுச்சி		3	0

ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீராமசந்த்ராய பரஸ்மை ப்ரஹ்மணே நம:

॥ ஸ்ரீகாயத்ரீ ராமாயணம் ॥

— ௧ —

தப:ஸ்வாத்யாயநிரதம்

தபஸ்வீ வாக்விதாம் வரம்,  
நாரதம் பரிபப்ரச்ச

வால்மீகிர் முனிபுங்கவம்.

1

ஸ ஹத்வா ராக்ஷஸான் ஸர்வான்

யஜ்ஞக்ஞன் ரகுநந்தன:,  
ருஷிபி: பூஜித: ஸம்யக்  
யதேந்த்ரோ விஜயீ புரா.

2

விஸ்வாமித்ரஸ்து தர்மாத்மா

ஸ்ருத்வா ஜனகபாஷிதம்,  
வத்ஸ ராம தனு: பர்ய

இதி ராகவ மப்ரவீத்.

3

துஷ்டாவாஸ்ய ததா வம்ஸம்

ப்ரவிஸ்ய ஸ விஸாம் பதே,

ஸயனீயம் நரேந்த்ரஸ்ய

த தாஸாத்ய வ்யதிஷ்டத.

4

வனவாஸம் ஹி ஸங்க்யாய

வாஸாம் ஸ்யாபரணானி ச,

பர்தார மனுகச்சந்த்யை

வீதாயை ஸ்வஸாரோ ததௌ.

5

ராஜா ஸ்த்யம் ச தர்மச்ச

ராஜா குலவதாம் குலம்,

ராஜா மாதா பிதா சைவ

ராஜா ஹிதகரோ ந்ருணம்.

6

நிரீக்ய ஸ முஹூர்தம் து

ததர்ஸ பரதோ குரும்,

உடஜே ராம மாவீனம்

ஜடாவல்கலதாரிணம்.

7

யதி புத்தி: க்ருதா த்ரஷ்டு

மகஸ்த்யம் தம் மஹாமுனிம்,

அத்யைவ கமனே புத்திம்

ரோசயஸ்வ மஹாயஸ:

8



பரதஸ்யார்யபுத்ரஸ்ய

ஸவரஞ்ஞம் மம ச ப்ரபோ,  
ம்ருகரூப மிதம் வ்யக்தம்  
விஸ்மயம் ஜனயிஷ்யதி.

9

கச்ச ஸீக்ர மிதோ ராம

ஸுக்ரீவம் தம் மஹாபலம்,  
வயஸ்யம் தம் குரு க்ஷிப்ர  
மிதோ கத்வாத்ய ராகவ.

10

தேரகாலௌ ப்ரதீக்ஷஸ்வ  
க்ஷமமாண: ப்ரியாப்ரியே,  
ஸுகது:க்கஸஹ: காலே  
ஸுக்ரீவவ ரகோ பவ.

11

வந்த்யாஸ்தே து தப:வ்வித்தா  
ஸ்தபஸா வீதகல்மஷா:  
ப்ரஷ்டவ்யா சாபி ஸீதாயா:  
ப்ரவ்ருத்திர் வினயான் விதை.

12

ஸ நிர்ஜித்ய புரீம் ஸ்ரேஷ்டாம்  
லங்காம் தாம் காமரூபினீம்,

விக்ரமேண மஹாதேஜா

ஹனுமான் மாருதாத்மஜா.

13

தன்யா தேவா: ஸகந்தர்வா:

வலித்தாஸ்ச பரமர்ஷயா,

மம பஸ்யந்தி யே நாதம்

ராமம் ராஜீவலோசனம்.

14

மங்களாபிமுகி தஸ்ய

ஸா ததாவீன் மஹாகபே,

உபதஸ்தே விஸாலாக்ஷி

ப்ரயதா ஹவ்யவாஹனம்.

15

ஹிதம் மஹார்தம் ப்ருது ஹேதுஸம்ஹிதம்

வ்யதீதகாலாயதி ஸம்ப்ரதி கூடம்,

நிஸம்ய தத்வாக்ய முபஸ்திதஜ்வரா:

ப்ரஸங்கவா நுத்தர மேத தப்ரவீத்.

16

தர்மாத்மா ரக்ஷஸாம் க்ரேஷ்ட:

ஸம்ப்ராப்தோயம் விபீஷணா,

லங்கைக் வர்யம் த்ருவம் ஸ்ரீமா

நயம் ப்ராப்தோத்யகண்டகம்.

17

யோ வஜ்ரபாதாஸனிஸன்னிபாதான்  
 ந சக்ஷுபே நாபி சசால ராஜா,  
 ஸ ராமபாணபிஹதோ ப்ருஸார்த:  
 சசால சாபம் ச முமோச வீர:.

18

யஸ்ய விக்ரம மாஸாத்ய  
 ராக்ஷஸா நிதனம் கதா:  
 தம் மன்யே ராகவம் வீரம்  
 நாராயண மனாமயம்.

19

ந தே தத்ரு ரீரே ராமம்  
 தஹந்த மரிவாஹினீம்,  
 மோஹிதா: பரமாஸ்த்ரேண  
 காந்தர்வேண மஹாத்மனா.

20

ப்ரணம்ய தேவதாப்யஸ்ச  
 ப்ராஹ்மணேப்யஸ்ச மைதிலீ,  
 பத்தாஞ்ஜலிபுடா சேத  
 முவாசாக்னிஸமீபத:.

21

சலனாத் பர்வதேந்த்ரஸ்ய  
 கண தேவஸ்ய கம்பிதா:

சசால பார்வதி சாபி

ததாஸ்லிஷ்டா மஹேஸ்வரம். 22

தாரா: புத்ரா: புரம் ராஷ்ட்ரம்

போகாச்சாதபாஜனம்,  
ஸர்வ மேவா விபக்தம் நோ  
பவிஷ்யதி ஹரீஸ்வர.

32

யா மேவ ராத்ரிம் ஸத்ருக்ன:

பர்ணாலாம் ஸமா விஸத்,  
தா மேவ ராத்ரிம் ஸீதாபி  
ப்ரஸூதா தாரகத்வயம்.

24

இதம் ராமாயணம் க்ருத்ஸனம்

காயத்ரீபீஜஸம்யுதம்,  
த்ரிஸந்த்யம் ய: படேன் நித்யம்  
ஸர்வபாபை: ப்ரமுச்யதே.

25

ஸ்ரீகாயத்ரீ ராமாயணம் ஸம்பூர்ணம்.

---

ஸ்ரீஸரஸ்வதி போதினி பிரஸ், வண்ணாரப்  
பேட்டை, சென்னை-21.—1000—11-52



ஸ்ரீ கணேசாய நம :  
யஜுர்வேதிகளின்  
த்ரிகால  
ஸந்தியாவந்தனம்

ஆசமனம்—அச்யுதாய நம : —அனந்தாய  
நம : -கோவிந்தாய நம : , கேஸவ-நாராயண  
மாதவ - கோவிந்த-விஷ்ணு-மதுஸூதர  
த்ரிவிக்ரம - வாமன - ஸ்ரீதர - ஹ்ருஷீகேச  
பத்மனாப - தாமோதர.

ஸங்கல்பம் — ஸுக்லாம்பரதரம் விஷ்  
ணும் ஸரிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம், ப்ரஸநந  
வதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்கோபஸாந்தயே.

ப்ராணாயாமம்— ஓம் பூ : ஓம் புவ : - ஓம்  
ஸுவ : ஓம் மஹ : - ஓம் ஜந : - ஓம் தப : -  
ஓகும் ஸத்யம் - ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம்  
பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி - தியோ யோ ந :  
ப்ரசோதயாத் - ஓமாப : - ஜ்யோதீரஸ : -  
அம்ருதம் ப்ரஹ்ம - பூர்ப்புவஸ் ஸுவரோம்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா  
 \*ஸ்ரீபரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம். (காலையில்)  
 ப்ராதஸ்ஸந்த்யாம் உபாஸிஷ்யே. (மத்தி  
 யானத்தில்) (மாத்யாஹ்னிகம் கரிஷ்யே.  
 (ஸாயங்காலத்தில்) ஸாயம் ஸந்த்யாம் உபா  
 ஸிஷ்யே. ஓம் ஸ்ரீகேஸவாய நம : (இதைச்  
 சொல்லி ஜலத்தில் ஓம் என்று எழுதி நெற்றி  
 யில் திலகம் வைத்துக்கொள்ளுக.)

ப்ரோக்ஷண மந்திரம்—ஆபோஹிஷ்டா  
 மயோபுவ : - தாநஹர்ஜே ததாதன, மஹே  
 ரணாய சக்ஷஸே, யோவ : ஸிவதமோ ரஸ:-  
 தஸ்ய பாஜயத-இஹந : - உஸதீரிவ-மாதர :  
 தஸ்மா அரங்கமாமவ : - யஸ்யக்ஷயாய ஜின்  
 வத, ஆபோஜநயதாசந : (இதுவரைசொல்லி  
 ஜலத்தை சிரசில் ப்ரோக்ஷித்துக்கொள்கிறது  
 ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ : (இதனால் ஜலத்தைக்  
 கையிலெடுத்து சிரசை சுற்றிக்கொள்ளவும்).

\*இக்குறியுள்ள இடங்களில் வடகலையார் நாரா  
 யண ப்ரீத்யர்த்தம் என்றும், தென்கலையார் பகவத்  
 கைங்கர்யரூபம் என்றும்.

(காலையில்) ஸூர்யஸ்ச மாமன்யுஸ்ச  
மந்யு பதயஸ்ச மன்யுக்ருதேப்ய : , பாபேப்  
யோ ரக்ஷந்தாம், யத்ராத்ர்யா பாபமகார்  
ஷம், மனஸாவாசா ஹஸ்தாப்யாம், பத்ப்யா  
முதரேணஸிஸ்நா, ராத்ரிஸ்ததவலும்பது,  
யத்கிஞ்ச துரிதம் மயி, இதமஹம் மா மம்  
ருதயோநௌ, ஸூர்யேஜ்யோதிஷி ஜு  
ஹோமி ஸ்வாஹா, ப்ராஸநம் ஆசமநம் (1-ம்  
பக்கம்.)

(மத்யாநத்தில்) ஆப : புநந்து - ப்ருதிவீம்  
ப்ருதிவீ பூதா புனாதுமாம். புனந்து ப்ரஹ்  
மணஸ்பதி : ப்ரஹ்மபூதாபுனாதுமாம், யதுச்  
சிஷ்டம போஜ்யம்-யத்வா துஸ்சரிதம் மம,  
ஸர்வம் புனந்துமாமாப : அஸதாம்ச - ப்ரதி  
க்ரஹம் ஸ்வாஹா - ப்ராஸநம், ஆசமனம்.

(ஸாயங்காலத்தில்) அக்நிஸ்ச மாமன்யுஸ்ச  
மன்யுபதயஸ்ச மன்யுக்ருதேப்ய : , பாபேப்  
யோ ரக்ஷந்தாம். யதஹ்னா பாபமகார்ஷம்  
மனஸா வாச ஹஸ்தாப்யாம், பத்ப்யாமு  
தரேண ஸிஸ்நா, அஹஸ்ததவலும்பது

யத்கிஞ்ச துரிதம்மயி, இதமஹம் மா  
மம்ருத யோநௌ, ஸத்யே ஜ்யோதிஷி  
ஜுஹோமி ஸ்வஹா, ப்ராஸனம், ஆசமனம்.

ப்ரோக்ஷணமந்திரம் —ததிக்ராவண்ணோ,  
அகாரிஷம் - ஜிஷ்ணோரஸ்வஸ்யவாஜிந : ,  
ஸுரபிளோமுகாகரத், ப்ரண ஆயூகும்ஷிதா  
ரிஷத் ஆபோஹிஷ்டாமயோபுவ : + ஆபோ  
ஜனய தாசந : -ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ:, (2-ம்  
பக்கம்).

அர்க்ய ப்ரதானம் - காலையில் மூன்று தட  
வையும், மத்யாந்நத்தில் இரண்டுதடவை  
யும், மாலையில் மூன்று தடவையும் இரண்டு  
கைகளிலும் ஜலம் எடுத்துக்கொண்டு  
பூமியில் விடவும்.) மந்திரம் - ஓம் பூர்ப்பு  
வஸ்ஸுவ : ஓம் தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்  
கோ தேவஸ்ய திமஹி, தியோயோன : ப்ர  
சோதயாத். பிறகு ஒரு ப்ராணாயாமம்  
செய்யவும் (1-ம் பக்கம் பார்க்க). காலாதீத  
ப்ராயஸ்சித்தார்க்ய ப்ரதானம் கரிஷ்யே.  
மறுபடியும் (முன்போல்) ஓம் பூர்ப்புவஸ்



ஸு : +ப்ரசோதயாத் (என்று அர்க்யம் விடவும்.) பிறகு கையில் ஜலமெடுத்துக் கொண்டு தன்னைத்தானே பிரதக்ஷிணமாக வந்து) அஸவாதித்யோப்ரஹ்ம, ப்ரஹ்மவ அஹமஸ்வி (என்று சொல்லி) சூர்யனை பரப் ப்ரஹ்மஸ்வரூபனென்றும், அந்த ப்ரஹ்மஸ்வ ரூபமாகவே தானிருப்பதாகவும் தியானிக்க வேண்டியது.)

நவக்ரஹ கேஸவாதி தர்ப்பணம்—ஆதித்யம் தர்ப்யாமி, ஸோமம் தர்ப்யாமி, அங்காரகம் தர்ப்யாமி, புதம் தர்ப்யாமி, ப்ருஹஸ்பதிம் தர்ப்யாமி, ஸூக்ரம் தர்ப்யாமி, ஸனைஸ்சரம் தர்ப்யாமி, ராஹும் தர்ப்யாமி, கேதும்தர்ப்யாமி, \*கேஸவம் தர்ப்யாமி, நாராயணம் தர்ப்யாமி; மாதவம் தர்ப்யாமி; கோவிந்

---

\*வைஷ்ணவர்கள் கேஸவம் தர்ப்யாமி என்பதிலிருந்து அர்க்யம் விடவும். ஓம் ஸ்ரீ பகவத் ஸமாராதனம் ஸ்ரீக்ருஷ்ணார்ப்பண மஸ்து என்று இரண்டு கைகளிலும் தீர்த்த மெடுத்துக்கொண்டு அர்க்யம் போலவிடவும்.

தம் தர்பயாமி, விஷ்ணும் தர்பயாமி, மதுஸூ  
தனம் தர்பயாமி த்ரிவிக்ரமம் தர்பயாமி,  
வாமனம் தர்ப்பயாமி, ஸ்ரீதரம் தர்பயாமி,  
ஹ்ருஷீகேஸம் தர்பயாமி, பத்மநாபம் தர்ப  
யாமி, தாமோதரம் தர்பயாமி, ஆசமனம்.

॥ ஜபம் ॥

பிறகு சுத்தமான இடத்தில் உட்கார்ந்து  
கொண்டு ஜபத்திற்கு ஆரம்பிக்கவும்.

ஸங்கல்பம்—ஸுக்லாம்பரதரம் + ஸாந்தயே  
(1-ம் பக்கம் பார்க்க.)

ப்ராணாயாமம்—ஓம் பூ : + பூர்ப்புவஸ்  
ஸுவரோம். (1-ம் பக்கம் பார்க்க.)

மமோபாத்த + ஸ்ரீ பரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்  
தம், (காலையில்) ப்ராதஸ் ஸந்த்யா காயத்ரீ  
மஹாமந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே. (மத்யான்னத்  
தில்) மாத்யாஹ்னிக காயத்ரீ மஹா மந்த்ர  
ஜபம் கரிஷ்யே. (ஸாயங்காலத்தில்) ஸாயம்  
ஸந்த்யாகாயத்ரீ மஹாமந்த்ரஜபம் கரிஷ்யே.

ப்ரணவஸ்ய ரிஷிர்ப்ரஹ்ம (என்று சிரசி  
லும்). தேவீகாயத்ரீ ச்சந்த : (என்று நாசி.

நுனியிலும்) பரமாத்மா தேவதா (என்று  
மார்பிலும் கைவிரல்களால் தொடவும்).

பூராதி ஸப்த வ்யாஹ்ருதீனம். அத்ரி.  
ப்ருகு-குத்ஸ-வஸிஷ்ட - கௌதம - கார்யப  
ஆங்கீரஸா : ரிஷய : (என்று சிரசிலும்), கா  
யத்ரீ, உஷ்ணிக் - அனுஷ்டுப்-ப்ருஹதீ-பங்க்  
தீ-த்ருஷீடுப்-ஜகத்ய : ச்சந்தாம்ஸி (என்று  
நாசியிலும்), அக்கினி-வாயு-அர்க்க-வாகீஸ,  
வருண-இந்த்ர-விஸ்வே தேவா : தேவதா : -  
(என்று மார்பிலும் கையை வைத்துக்  
கொள்ளவும்),

ப்ராணாயாமம்—ஓம் பூ : + பூர்ப்புவஸ்  
ஸுவரோம் (10 தடவை ஜபிக்கவும்).

பிறகு, ஆயாத்விதி-அனுஷ்டாகஸ்ய - வாம  
தேவரிஷி : (சிரசில்) அனுஷ்டுப் ச்சந்த :  
(நாசியில்), காயத்ரீ தேவதா (மார்பில்).

ஆயாது வரதா தேவி அக்ஷரம் ப்ரஹ்ம  
ஸம்மிதம் | காயத்ரீம் ச்சந்தஸாம் மாத :  
இதம் ப்ரஹ்மஜுஷஸ்வந : | ஓஜோஸீ-ஸ  
ஹோஸி-பலமஸி-ப்ராஜோஸி தேவானாம்

தாமனாமாஸி-விஸ்வமஸி விஸ்வாயு : -ஸர்வ  
 மஸி ஸர்வாயு : . அபிபூரேரம்-காயத்ரீம் ஆ  
 வாஹயாமி, ஸாவித்ரீம் ஆவாஹயாமி ஸரஸ்  
 வதீம்ஆவாஹயாமி | ஸாவித்ரியா ரிஷி : -  
 விஸ்வாமித்ர : (சிரசில்) நிச்சுத் காயத்ரீச்  
 சந்த : (நாசியில்), ஸவிதாதேவதா(மார்பில்).

|| காயத்ரீ த்யானம் ||

முக்தா வித்ரும ஹேமநீல தவளச்  
 சாயை : முகைஸ் த்ரீயக்ஷணை ..  
 யுக்தா மிந்துகலாநிபத்த மகுடாம்  
 தத்வார்த்த வர்ணாத்மிகாம் |  
 காயத்ரீம் வரதாபயாங்குஸ கஸாம்  
 ஸுப்ரம் கபாலம் குணம்  
 ஸங்க்கம் சக்கரமதாரவிந்த யுகளம்  
 ஹஸ்தைர் வஹந்தீம் பஜே ||  
 யோ தேவ : ஸவிதாஸ்மாகம்  
 தியோ தர்மாதி கோசரா : |  
 ப்ரேரயேத் தஸ்ய யத் பர்கஸ்  
 தத்வரேண்ய முபாஸ்மஹே ||



|| காயத்ரீ ஜபம் ||

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ : -தத்ஸவிதுர்வரேண்  
யம் பர்கோதேவஸ்யதீமஹி-தியோயோந :  
ப்ரசோதயாத் (இந்த மந்திரத்தை காஸ்யில்  
108 தடவையும், மத்யான்னத்தில் 32 தட  
வையும், ஸாயங்காலத்தில் 64 தடவையும்  
ஜபிக்கவும். பிறகு 3 ப்ராணாயாமம் செய்ய  
வும்) பிறகு எழுந்து நின்று, ப்ராதஸ்ஸந்த்  
யா காயத்ரீ உபஸ்தானம் கரிஷ்யே (என்று  
காஸ்யிலும்) ஆதித்யோபஸ்தானம் கரிஷ்  
யே (என்று மத்தியான்னத்திலும்), ஸாயம்  
ஸந்த்யா காயத்ரீ உபஸ்தானம் கரிஷ்யே  
(என்று ஸாயங்காலத்திலும் சொல்லவும்)  
உத்தமே ஸிகரேதேவி பூம்யாம் பர்வத  
மூர்த்தநி- ப்ராஹ்மணேப்யோ ஹ்யனுஜ்ஞா  
னம் கச்சதேவி யதாஸுகம்.

காஸ்யில் உபஸ்தான மந்த்ரம்-மித்ரஸ்ய  
சர்ஷணீ த்ருத : ஸ்ரவோ தேவஸ்ய - ஸான  
ஸிம், ஸத்யம் சித்ரஸ்ரவஸ்தமம், மித்ரோ  
ஜனூன்யாதயதி ப்ரஜானன் மித்ரோதாதார

ப்ருதீவி முதத்யாம். மித்ர : கிருஷ்ட ரணிமி  
ஷாபிசஷ்டே ஸத்யாய ஹவ்யம் க்ருதவத்  
விதேம ப்ரஸமித்ர மார்த்தோ அஸ்து ப்ரய  
ஸ்வான்-யஸ்த ஆதித்ய ஸிக்ஷிதி வ்ரதேன  
நஹன்யதே நஜீயதேத்வோ தோநைநமகும்  
ஹோ அஸ்னோத்யந்திதோ ந தூராத்.

மத்தியான்னத்தில் உபஸ்தான மந்திரம்—  
ஆஸத்யேன ரஜஸா வர்த்தமானோ நிவேஸ  
யன் - அம்ருதம் மர்த்யஞ்ச-ஹீரண்யயேன  
ஸவிதாரதேன-ஆதேவோயாதி புவனாவிப  
ஸ்யன். உத்வயம் தமஸஸ்பரி பஸ்யந்வோ.  
ஜ்யோதிருத்தரம், தேவம்தேவத்ரா ஸுரீர்  
யம்-அகன்ம ஜ்யோதிருத்தமம். உதுத்யம்  
ஜாதவேதஸம் தேவம் வஹந்திகேதவ:, த்ரு  
ஸேவிஸ்வாய ஸுரீர்யம், சித்ரம் தேவானாம்  
உதகாதனீகம் சக்ஷுர்மித்ரஸ்ய வருணஸ்  
யாக்னே : , ஆப்ராத்யாவா ப்ருதீவி அந்தரி  
க்ஷம் ஸுரீர்ய ஆத்மா ஜகத : தஸ்த்துஷஸ்ச,  
தச்சக்ஷுர் தேவஹிதம் புரஸ்தாத் ஸுக்ர  
முச்சரத் - பஸ் யேம ஸரதஸ்ஸதம், ஜீவேம

ஸரதஸ்ஸதம், நந்தாம ஸரதஸ்ஸதம், மோதாம ஸரதஸ்ஸதம் பவாம ஸரதஸ்ஸதம், ஸ்ருணவாம ஸரதஸ்ஸதம். ப்ரப்ரவாம ஸரதஸ்ஸதம், அஜீ தாஸ்யாம ஸரதஸ்ஸதம், ஜ்யோக்த ஸூர்யம் த்ருஸே (ஷெ மந்திரங்கள் சூரியனைப் பார்த்து சொல்ல வேண்டியது.) யஉதகாந் மஹ தோர்ணவாத் விப்ராஜமான : ஸிரிர்ஸ்ய மத்யாத். ஸமாவ்ருஷ போலோஹி தாக்ஷ:- ஸநியோ விபஸ்சின்-மனஸாபுனாது.

ஸாயங்காலத்தில் உபஸ்தானமந்திரம்—  
 இமம்மே வருணஸ்ருதீஹவம் - அத்யாய சம்  
 ருடய, த்வாமவஸ்யுராசகே தத்வாயாமி ப்ர  
 ஹ்மண வந்தமான-ததாஸாஸ்தே யஜமா  
 னோ-ஹவிர்ப்பி : , அஹேடமானோ வருணே  
 ஹபோதி - உருஸ்கும்ஸமான : - ஆயு : ப்ர  
 மோஷி : - யச்சித்திதே விஸோயதா ப்ரபுதவ  
 வருணவ்ரதம். மனீமிஸி-த்யவித்யவி, யத்  
 கிஞ்சேதம் வருணதைவ்யே ஜனபித்ரோ  
 ஹம் மனுஷ்யாஸ்சராமஸி, அதீத்தீ யத்தவ  
 தர்மாயுயோபிம மானஸ்தஸ்மா தேனஸோ

தேவரீரிஷ : , கிதவாஸோ யத்ரிபுர் நதீவி  
யத்வாகஸத்ய முதயன்னவித்ம், ஸர்வாதா  
விஷ்ய ஸிதிரேவதேவ-அதாதேஸ்த்ரம-வரு  
ணப்ரியாஸ : |

(கீழ் குறிக்கப்படும் மந்திரங்கள் மூன்று  
வேளையிலும் உபஸ்தான மந்திரத்திற்குப்  
பிறகு சொல்லவேண்டும்.

ஸந்த்யாயை நம : , ஸாவித்ரியை நம : ,  
காயத்ரியை நம : , ஸரஸ்வத்யை நம : ,  
ஸ்ர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நமோ நம : ,  
காமோகார்ஷீன் மன்யுரகார்ஷீன் நமோ  
நம : , அபிவாதயோ + அஸ்மிபோ : .

ப்ராச்சயை திஸே நம : , தக்ஷிணயை திஸே  
நம : , ப்ரதீச்சயை திஸே நம : , உதீச்சயை திஸே  
நம : , ஊர்தவாய நம : , அதராய நம : ,  
அந்தரிக்ஷாய நம : , பூம்யை நம : , விஷ்  
ணவே நம : , ப்ரஹ்மணே நம : , (தெற்கு  
முகமாக நின்று) யமாய நம : , யமாய த்ர்ம  
ராஜாய ம்ருத்யவே காந்தகாயச | வைவஸ்வ  
தாய காலாய ஸர்வபூத க்ஷயாயச ||



ஒளதும் பராய தத்னய நீலாயபரமேஷ்  
 டி.னே | வரு கோதராய சித்ராய சித்ர  
 குப்தாயவை நம : சித்ரகுப்தாயவை நம  
 ஓம் நம இதி || (வடக்கு முகமாக நின்று)  
 ரி த கு ம் ஸ த் ய ம் பரம்ப்ரஹ்மபுருஷம்  
 க்ருஷ்ண பிங்களம் || ஊர்த்வரேதம் விருபா  
 ஷம் விர்ப்ருபாயவை நம : || விர்வ்ருபாய  
 வை நம ஓம் நம இதி || (நர்மதாயை நம :  
 ப்ராத : நர்மதாயை நமோநிஸி | நமோஸ்து  
 நர்மதே துப்யம் த்ராஹிமாம் விஷஸர்பத : ||  
 ஜரத்காரோ : ஜரத்கார்வாம் ஸமுத்பன்னோ  
 மஹாயஸா : | அஸ்தீக : ஸத்யஸந்தோ  
 மாம்பன்னகேப்ய அபிரக்ஷது || பன்ன  
 கேப்ய : அபிரக்ஷத்வோம் நம இதி ஸர்பா  
 பஸர்ப பத்ரந்தே தூரம்கச்ச மஹாயஸா : |  
 ஜனமேஜயஸ்யயஜ்ஞாந்தே அஸ்தீகவசனம்  
 ஸ்மரன் || ) ( ) இக்குறிப்பிற்குட்பட்ட மந்தி  
 ரங்கள் சிலருக்குப் பாடமிராது.

பிறகு, (கிழக்கு முகமாக நின்று) நம :  
 ஸவித்ரே ஜகதேகசக்ஷுஷேஜகத்ப்ரஸுதி

ஸ்திதிநாஸஹேதவே | த்ரயீமயாய த்ரிசு  
 ணாத்மதாரிணே விரிஞ்சி நாராயண ஸங்க  
 ராத்மனே : த்யேயஃ, ஸதாஸவித்ருமண்டல  
 மத்யவர்த்தீநாராயணஃ ஸரஸிஜாஸனஸந்நி  
 விஷ்ட : : கேயூரவான் மகரகுண்டலவான்  
 கிரீடி ஹாரீ ஹிரண்மயவபு : த்ருத ஸங்க்க  
 சக்ர. ஸங்கசக்ரகதாபாணே த்வாரகா நில  
 ம்யாச்சயுதா | கோவிந்தபுண்டரீகாக்ஷ ரக்ஷ  
 மாம் ஸரணாகதம் ஆகாஸாத் பதிதம் தோ  
 யம் யதாகச்சதி ஸாகரம் | ஸர்வதேவ நமஸ்  
 கார : கேஸவம் ப்ரதிகச்சதி || ஸ்ரீகேஸவம்ப்  
 ரதி கச்சத்யோம் நம இதி || (என்று நமஸ்  
 காரம் செய்யவும்). அபிவாதயே + அஸ்மி  
 போ : ஆசமனம் (1-ம் பக்கம் பார்க்க.)

பிறகு (கையில் கொஞ்சம் ஜலத்தை  
 எடுத்து கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தைச் சொல்லி  
 கீழே விடவும் ) மந்திரம்—காயேன வாசா

---

\* வைஷ்ணவர்கள் ஸ்ரீ பகவத் ஸமாராதனம்  
 ஸ்ரீகிருஷ்ணரீப்பணமஸ்து என்று இரண்டு கைக  
 ளிலும் ஸ்ரீத்தமேடுத்து அரக்கம் மாதிரி விடவும்.

மனஸேந்திரியைர்வா புத்யாத்மனாவா ப்ரக்ஞ  
தே : ஸ்வபாவாத் | கரோமி யத்யத் ஸகலம்  
பரஸ்மை நாராயணயேதி ஸமர்ப்பயாமி ||

ஓம் தத்ஸத்-ப்ரஹ்மார்ப்பணமஸ்து.

(ஐபம் செய்ய உட்கார்ந்த இடத்தில்  
ஜலத்தை கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தினால் ப்ரோ  
க்ஷித்து நெற்றியில் திலகமிட்டுக்கொள்ள  
வும்) அத்யானோ தேவஸவித : பரஜாத்வ  
ஸாவீ : ஸௌபகம் - பராதுஷ்வப்னியகும்  
ஸுவ, விஸ்வானி தேவஸவித : - துரிதானி-  
பராஸுவ, யத்பரம் தன்ம ஆஸுவ.

### யஞ்ஞோபவீ ததாரணம்

ஆசமனம், ஸுக்லாம்பரதரம் + ஸாந்  
தயே. ஓம் பூ : + பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம்.  
மமோ பாத்த + ஸ்ரீபரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்  
தம் ஸ்ரௌத ஸ்மார்த்த விஹித நித்ய  
கர்மானுஷ்டான யோக்யதா ஸித்யர்த்தம்  
ப்ரஹ்மதேஜோபி வ்ருத்யர்த்தம், யஜ்ஞோ  
பவிததாரணம் கரிஷ்யே (அப உபஸ்ப்ருஸ்ய)

யஜ்ஞோபவீததாரண மஹா மந்த்ரஸ்ய  
 ப்ரஹ்மாரிஷி : , த்ரிஷ்டுப் சச்சந்த: . பரமாத்  
 மா தேவதா, யஜ்ஞோபவீததாரணே வினி  
 யோக : . (பூணூலை முடிச்ச வலது கைபி  
 லிருக்கும்படி வைத்து வலதுகை மேலும்  
 இடதுகை கீழுமாக இருக்கும்படி செய்து  
 கொண்டு பின்வரும் மந்திரத்தைச் சொல்லி  
 தரித்துக்கொள்ளவும்) யஜ்ஞோபவீதம் பர  
 மம் பவித்ரம்ப்ரஜாபதே : யத்ஸஹஜம்புரஸ்  
 தாத், ஆயுஷ்யமக்ரியம் ப்ரதிமுஞ்க்ஸுப்ரம்  
 யஜ்ஞோபவீதம்பலமஸ்துதேஜ: - ஆசமநம்

பழைய பூணூலை எடுத்துவிட மந்திரம்—  
 உபவீதம் பின்னதந்தும் ஜீர்ணம் கஸ்மல  
 தூஷிதம் | விஸ்ருஜாமி ஜலே ப்ரஹ்ம வர்ச்  
 சோ தீர்க்காயுரஸ்துமே ||

## ஆபஸ்தம்ப அமாதர்பணவிதி

(தகப்பனாரில்லாதவர்கள் மத்யான்னத்  
 தில் ஸ்நானஞ் செய்து, உலர்ந்த வஸ்திரம்



தரித்து மாத்யாஹ்னிகம் செய்த பிறகு தர் பணத்தைச் செய்யவேண்டியது.)

ஆசமனம் செய்து, மூன்று தர்ப்பங்களால் செய்தபவித்திரத்தைமோதிரவிரலில் தரித்து ஆஸனமாக் சில தர்ப்பங்களைப் பரப்பி அதில் உட்கார்ந்து கையில் பவித்ரத்துடன் சில தர்ப்பங்களைச் சேர்த்துப் பிடித்துக் கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டியது.

ஸூக்லாம் பரதரம் + ஸாந்தயே. ஓம்பூ. + பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம். மமோபாத்த + \*ப்ரீத்யர்த்தம்.

அபவித்ர : பவித்ரோவா ஸர்வாவஸத் தாம் கதோபிவா; ய : ஸ்மரேத் புண்டரீகா ஷம் ஸபாஹ்யாப்யந்தர : ஸூசி : . மான ஸம்வாசிகம் பாபம் கர்மனாஸமுபார்ஜிதம், ஸ்ரீராமஸ்மரணே நைவ வ்யுபோஹதிநஸம் ஸய : || ஸ்ரீராம ராம ராம || திதிர்விஷ்ணு : ததாவார : நக்ஷத்ரம் விஷ்ணுரேவச. யோ கஸ்ச கரணஞ்சைவ ஸர்வம் விஷ்ணுமயம்

ஜகத் || ஸ்ரீகோவிந்த கோவிந்த கோவிந்த ||  
 அத்ய ஸ்ரீபகவத : - மஹா புருஷஸ்ய-விஷ்  
 ணோராஜ்ஞயா - ப்ரவர்த்தமானஸ்ய - ஆத்ய  
 பரஹ்மண : - த்விதீய்பரார்த்தே - ஸ்வேத  
 வராஹகல்பே வைவஸ்வதமந்வந்தரே, அஷ்  
 டாவிம்ஸதிதமே - கலியுகே - ப்ரதமேபாதே  
 ஜம்பூத்வீபே - பாரதவர்ஷே - பரதகண்டே  
 மேரோ : - தக்ஷிணே பார்ஸ்வே - ஸகாப்தே  
 அஸ்மின் - வர்த்தமானே - வ்யாவஹாரிகே  
 ப்ரபவாதீனாம் ஷஷ்ட்யா : - ஸம்வத்ஸராணா  
 ம்மத்யே...நாமஸம்வத்ஸரே, தக்ஷிணயனே  
 (அல்லது) உத்தராயணே., : ருதௌ.—  
 மாஸே - க்ருஷ்ணபக்ஷே, அமாவாஸ்யம்  
 புண்யதிதௌ, ...வாஸர யுக்தாயாம் ...  
 நக்ஷத்திரயுக்தாயாம், விஷ்ணுயோக விஷ்ணு  
 கரண ஏவங்குண விசேஷண விஸிஷ்டா  
 யாம், அஸ்யாம் அமாவாஸ்யாயாம், புண்ய  
 திதௌ ப்ராசீனாவிதி—(பூணூலை இடமாக  
 மாற்றிக்கொள்க.) —கோத்ராணாம், வஸு  
 ருத்ராதித்ய ஸ்வரூபாணாம், அஸ்மத் பித்ரு

பிதாமஹப்ரபி தாமஹானும், \*மாத்ருபிதாமஹி ப்ரபிதாமஹீனும், — கோத்ராணம், ஸபத்ரீக மாதாமஹ மாது: பிதாமஹ மாது: , ப்ரபிதாமஹானும், உபயவம்ஸ பித்ருனாம், அக்ஷய்ய த்ருப்த்யர்த்தம்-அமர்வாஸ்யா புண்யகாலே தர்ஸஸ்ரார்த்தம் ஹிர்ண்ய (திலதர்ப்பண) ரூபேணாத்ய கரிஷ்யே.

உபவீதி—(பூணூலை வலமாக மாற்றிக் கொண்டு ஜலத்தினால் கையை சுத்தி செய்து கொள்க.) பிறகு 7 தர்ப்பத்துக்கு குறையாத 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 முதலிய ஒற்றைபடை தர்பங்களினால் கூர்ச்சம் (அதாவது ஷே தர்பங்களை முறுக்கு நுனியும், அடியும் ஒரே பக்கமாக இருக்கும்படி செய்வது) செய்து தர்ப்பணம் செய்யுமிடத்தில் தர்பங்களை பரப்பி அதன்மேல் கூர்ச்சத்தை தெற்கு நுனியாக வைக்கவும். (கொஞ்சம் எள்ளை எடுத்துக்கொண்டு, பராசீன

---

\*தாயாருள்ளவர்கள் பிதாமஹி பிது பிதாமஹி பிது ப்ரபிதாமஹீனும் என்று சொல்லவேண்டியது.

வீதி — இடம் செய்துகொள்க) ஆயாத  
 பிதர : || ஸோம்யாகம்பிரை : பதிபி : பூர்வ  
 யை : ப்ரஜாமஸ்மப்யம் தததோரயிஞ்ச் தீர்  
 காயுத்வஞ்ச -ஸதஸாரதஞ்ச, அஸ்மின் கூர்ச்  
 சே வர்கத்வய பித்ருந் ஆவாஹயாமி (என்று  
 எள்ளை கூர்ச்சத்தில் போடவும்) ஸக்ருதாச்  
 சின்னம் பர்ஹிருர்ணம்ருதுஸ்யோனம் பித்  
 ரும்ப்ஸ்த்வாபராம்யஹம், அஸ்மீன்ஸீதந்து  
 மேபிதர : ஸோம்யா : பிதாம்ஹா : ப்ரபிதாம  
 ஹாஸ்ச அனுகைஸ்ஸஹ, வர்கத்வய பித்ரு  
 ணம் இதமாஸனம் (தர்பங்களை ஆசனமாக  
 போடவும்) ஸகலாராதனை : ஸ்வர்சிதம்.  
 (என்று எள்ளை கூர்ச்சத்தின் மேல் போடவும்)

(பிறகு தர்பணம் செய்ய உபயோகிக்கும்  
 ஜலத்தில் எள்ளை போட்டுக்கொண்டு கீழ்  
 கூறப்பட்டிருக்கும் மந்திரங்களால் ஒவ்  
 வொன்றும் 3 தடவை தர்பணம் செய்யவும்)

தர்பண மந்திரம்—(1) உதீரதாம் அவ  
 ர-உத்பராஸ : உன்மத்யமா : பிதர : ஸோம்  
 யாஸ:, அஸுயயீயு : அவ்ருகாருதஜ்ஞா :

தேனோவந்து பிதரோ ஹவேஷு—கோத்  
 ரான்,—ஸர்மணவே ஸுருபான் அஸ்மத்  
 பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி (2) அங்கி  
 ரஸோந: பிதரோ நவக்வா: அதர்வானோ  
 ப்ருகவ: ஸோம்யா:-ஸதேஷாம் வயம் ஸு  
 மதௌ யஜ்ஞியானாம் அபிபத்ரே ஸௌமந  
 ஸேஸ்யம்—கோத்ரான்—ஸர்மண: வஸு  
 ருபான் அஸ்மத்பித்ருன் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப  
 யாமி,(3) ஆயந்துன: பிதர: மனோஜவஸா:  
 அக்னிஷ்வாதா: பதிபி: தேவயாக்ண:  
 அஸ்மின் யஜ்ஞேஸ்வதயா மதந்தா அதிப்  
 ருவந்துதே அவந்த்வஸ்மான்...கோத்ரான்  
 ...ஸர்மண || வஸுருபன் அஸ்மத் பித்ருன்  
 ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி.

(1) ஊர்ஜம் வஹந்தி அம்ருதம் க்ருதம்  
 பய: கீலாலம் பரிஸ்ருதம் ஸ்வதாஸ்ததர்ப  
 யதமே பித்ருன்—கோத்ரான்—ஸர்மண:  
 ருத்ரருபான் அஸ்மத் பிதாமஹான் ஸ்வதா  
 நமஸ்தர்பயாமி. (2) பித்ருப்ய: ஸ்வதாவிப்  
 ய: ஸ்வதானம: பிதாமஹேப்ய: ஸ்வதா

விப்ய : ஸ்வதாநம : ப்ரபிதாமஹேப்ய : ஸ்வ  
தாவிப்ய : ஸ்வதாநம : (அக்ஷன்பிதர)  
...கோத்ரான்...ஸர்மண : ருத்ரரூபாந் அஸ்  
மத்பிதா மஹாந் ஸ்வதாநதஸ் தர்பயாமி,  
(3) யேசே ஹபிதர : -யேசநேஹ - யாகுஸ்ச  
வித்மயாந் உசன ப்ரவித்ம அக்னே தான்  
வேத்த யதி தேஜாதவேத : -தரயாப்ரத்தம்-  
ஸ்வதயாம தந்தி...கோத்ரான்—ஸர்மண :  
ருத்ரரூபாந் அஸ்மத் பிதாமஹாந்ஸ்வதா  
நமஸ்தர்பயாமி.

(1) மதுவாதா : - ருதாயதே மதுக்ஷரந்தி  
ஸிந்தவ : மாத்வீர்ந : - ஸந்த்வேஷதீ : —  
கோத்ரான்—ஸர்மண : ஆதித்யரூபாந் அஸ்  
மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதாநமஸ் தர்பயாமி.  
(2) மதுநக்தம் உதோஷஸிமதுமத்பார்த்தி  
வகும்ரஜ : , மதுத்யௌ : . அஸ்துந:பிதா—  
கோத்ரான்—ஸர்மண : ஆதித்யரூபாந் அஸ்  
மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி.  
(3) மதுமான்ன : -வனஸ்பதி : - மதுமாகும்  
அஸ்துஸூர்ய : மாத்வீ : காவோபவந்துந :



...கோத்ராந்ஸர்மண : ஆதித்யருபாந் அஸ்  
மத் ப்ரபிதாமஹாந் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி.

(1) ...கோத்ரா ... தா : வஸுருபா :  
மம மாத்ரு : ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (2)  
...கோத்ரா : ...தா : ருத்ரருபா || மம பிதா  
மஹி : ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி, (3)...கோத்  
ரா : ...தா : ஆதித்யருபா : மம ப்ரபிதா  
மஹி : ஸ்வதா நமஸ் தர்ப்பயாமி

மாதாமஹவர்க்க தர்ப்பணம்

(1) உதீரதாம் + ஹவேஷு.....கோத்  
ரான்.....ஸர்மண : வஸுருபான் மாதா  
மஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (2) அங்  
கிரஸோன : + ஸ்யாம...கோத்ரான் ...ஸர்  
மண : வஸுருபான் மாதாமஹான் ஸ்வதா  
நமஸ்தர்பயாமி. (3) ஆயந்துன : + அஸ்  
மான்...கோத்ரான்.....ஸர்மண : வஸுரு  
பான் மாதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி.

(1) ஊர்ஜம் + பித்ருன்...கோத்ரான்...  
ஸர்மண : ருத்ரருபான் மாது : பிதாதஹரன  
ஸ்வதா நமஸ்தர்பயாமி. (2) பித்ருப்ய : +

ஸ்வதா நம : ...கோத்ரான்...ஸர்மண : ருத்ர  
 ரூபான் மாது : பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்  
 தர்ப்பயாமி. (3) யேசேஹ + ஸ்வதயாமதந்  
 தி...கோத்ரான் ... ஸர்மண : ருத்ரரூபான்  
 மாது : பிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

(1) மதுவாதா : + ஸந்த்ஹோஷதீ : .....  
 கோத்ரான்...ஸர்மண : ஆதித்யரூபான் மா  
 து : ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி  
 (2) மதுநக்தம் + அஸ்துன : பிதா...கோத்  
 ரான்...ஸர்மண : ஆதித்யரூபான் மாது :  
 ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.  
 (3) மதுமாந்ந + காவோபவந்துந : ...கோத்  
 ரான்...ஸர்மண : ஆதித்யரூபான் மாது :  
 ப்ரபிதாமஹான் ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி.

(1) ...கோத்ரா...நாம்னீ : வஸூரூபா :  
 மாதாமஹீ : ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி, (2) ...  
 கோத்ரா : நாம்னீ : ருத்ரரூபா : மாது :  
 பிதாமஹீ : ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி. (3) ...  
 கோத்ரா : ...நாம்னீ : ஆதித்யரூபா :  
 மது : ப்ரபிதாமஹி : ஸ்வதா நமஸ்தர்ப்பயாமி,

ஜ்ஞாதாஜ்ஞாதவர்கத்வய பித்ருன் ஸ்வதா  
நமஸ்தர்ப்யாமி. ஊர்ஜம் + பித்ருன் த்ருப்யத  
த்ருப்யத த்ருப்யத,

உபவீதி - பிரதக்ஷிணம்—தேவதாப்ய :  
பித்ருப்யம் மஹாயோகிப்ய ஏவச | நம :  
ஸ்வதாயை ஸ்வாஹாயை நித்யமேவ நமோ  
நம (இடம்) வர்கத்வய பித்ருப்யோ நம :  
(என்று சொல்லி கூர்ச்சத்தில் என்னைப்  
போடவும் (வலம்) நமஸ்காரம்—தேவ  
தாயப்ய : + நமோ நம : ப்ராசீனாவீதி-ஏத  
பிதர : ஸோம்யா கம்பீரை : - பதிபி : பூர்வ  
யை : ப்ரஜாமஸ்மப்யம் தததோரயிஞ்ச  
தீர்க்காயுத் வஞ்ச ஸதஸாரதஞ்ச, அஸ்மாத்  
கூர்ச்சாத் வர்கத்வய பித்ருன் யதாஸ்தா  
னம் ப்ரதிஷ்டாப்யாமி || ஏஷாம் ந மாதா ந  
பிதா ந பந்து : நான்ய கோத்ரிண : | தே  
ஸர்வே த்ருப்திமாயாந்து மயோத் ஸ்ருஷ்  
டை : குஸோதகை : (பிறகு கூர்ச்சத்தை  
பிரித்து ஜலத்தைவிட்டு கீழே போடவும்)

வலம்—ஆசமனம், பவித்ரத்தை அவிழ்த்  
தெறிந்த பிறகும் ஆசமனம் செய்யவும்.

### ப்ரஹ்மயஜ்ஞம்

ஸுக்லரம்பரதரம் + ஸாந்தயே. ஓம் பூ:  
+ பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம். மமோபாத்த +  
கப்ரீத்யர்த்தம். ப்ரஹ்மயஜ்ஞம் கரிஷ்யே.  
ப்ரஹ்மயஜ்ஞோந யக்ஷ்யே | வித்யுதஸிவி  
த்யமே பாப்மான ம்ருதாத் ஸத்யமுபைமி.  
(ஜலத்தினால் கைகளை சுத்திசெய்துகொள்க)  
பிறகு வலதுகை மேலாகவும், இடதுகை  
கீழாகவும் சேர்த்து வலது துடையில்வைத்து  
கீழே கூறும் மந்திரங்களைச் சொல்லவும்.

ஓம்பூ:-தத்ஸவிதுர்வரேண்யம். ஓம்பூவ:  
பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, ஓம்ஸுவ : தியோ  
யோந : ப்ரசோதயாத், ஓர்பூ : -தத்ஸவிதுர்  
வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி. ஓம்  
புவ : தியோயோன : ப்ரசோதயாத், ஓம்  
ஸுவ : -தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் பர்கோ  
தேவஸ்ய தீமஹி தியோயோன : ப்ரசோத

யாத், ஹரி : ஓம் அக்னிமீளே புரோஹிதம்  
 யஜ்ஞஸ்ய தேவ ம்ருத்விஜம், ஹோதாரம்  
 ரத்னதாதமம் ஹரி : ஓம் - ஹரி : ஓம், இஷே  
 த்வா ஊர்ஜேத்வ வாயவஸ்த உபாயவஸ்த  
 தேவோவ : ஸவிதா ப்ரார்பயது ஸ்ரேஷ்ட  
 தமாய கர்மணே ஹரி : ஓம் - ஹரி : ஓம்.  
 அக்ன ஆயாஹிவீதயே க்ருணாண : ஹவ்ய  
 தாதயே, நிஹோதா ஸத்ஸி பர்ஹிஷி.  
 ஹரி : ஓம் ஹரி : ஓம். ஸந்நோதேவீ : அபீஷ்  
 டயே ஆபோபவந்து பீதயெ, ஸய்யோரபிஸ்ர  
 வந்துந : ஹரி : ஓம், ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ :  
 ஸத்யம் தய : ஸ்ரத்தாயாம் ஜுஹோமி  
 (என்று ஜலத்தைக் கொண்டு சிரஸை சுற்ற  
 வும்) ஓம் நமோ ப்ரஹ்மணே-நமோ அஸ்த  
 வக்யே நம : ப்ருதிவ்யை நம : ஓஷதீப்  
 ய : , நமோவாசே நமோ வாசஸ்பதயே.  
 நமோ விஷ்ணவே, ப்ருஹதே கரோமி (3  
 தடவை சொல்லவும்) வழிஷ்டிரஸி, வ்ருஸ்  
 சமே பாப்மான ம்ருதாத் ஸத்யமுபாகாம்  
 (ஜலத்தினால் கைகளைச் சுத்தி செய்து

கொள்க). \*தேவர்ஷி பித்ருதர்ப்பணம்  
கரிஷ்யே.

ப்ரஹ்மாதயோ யே தேவா : -தான் தே  
வான் தர்ப்யாமி, ஸர்வான் தேவான் தர்ப  
யாமி, ஸர்வ தேவகணான் தர்ப்யாமி, ஸர்வ  
தேவபத்னீஸ் தர்ப்யாமி, ஸர்வ தேவகண  
பத்னீஸ் தர்ப்யாமி.

(பூநூலை தாவடமாக கட்டை விரல்களில்  
மாட்டிக்கொண்டு செய்யவும்.)

க்ருஷ்ண த்வைபாயனாதய : யே ரிஷய :  
தான் ரிஷீன் தர்ப்யாமி, ஸர்வான் ரிஷீன்  
தர்ப்யாமி, ஸர்வ ரிஷிகணான் தர்ப்யாமி  
ஸர்வரிஷிபத்னீ : தர்ப்யாமி, ஸர்வரிஷிகண  
பத்னீ : தர்ப்யாமி, ப்ரஜாபதிம் காண்ட  
ரிஷிம் தர்ப்யாமி, ஸோமம் காண்டரிஷிம்  
தர்ப்யாமி அக்னிம் காண்டரிஷிம் தர்ப்ப

\*தேவதர்ப்பணம் நுனி விரல்களாலும், ரிஷீதர்ப்  
பணம் சுண்டு விரலின் அடிப்பாகத்தாலும், பித்ரு  
தர்ப்பணம் கட்டை விரலுக்கும் ஆள்காட்டி விர  
லுக்குமுள்ள நடுபாகத்தாலும் செய்யவேண்டியது.



யாமி, விஸ்வான் தேவான் காண்டரிஷீன் தர்பயாமி. உபவீதி—ஸாகும்ஹிதிர் தேவ தா உபநிஷத: தர்பயாமி, யாஜ்ஞகீர் தேவ தா: உபநிஷத: தர்பயாமி. வாருணீர் தே வதா: உபநிஷத: தர்பயாமி. (நிவீதி)ஹவ் யவாஹம் தர்பயாமி விஸ்வான் தேவான் காண்டரிஷீன் தர்ப்பயாமி. ப்ஹ்ரமாணம் ஸ்வயம்புவம் தர்பயாமி, (இந்த ஒரு தர்ப்ப ணம் மாத்திரம் உள்ளங்கையின் அடிபாகத் தால் விடவேண்டியது) விஸ்வான் தேவான் காண்டரிஷீன் தர்பயாமி அருணன் காண் டரிஷிம் தர்பயாமி. (உபவீதி)-ஸதஸஸ் பதிம் தர்பயாமி. ரிக் வேதம் தர்பயாமி, யஜுர்வேதம் தர்பயாமி, ஸாமவேதம் தர்ப யாமி, அதர்வணவேதம் தர்பயாமி, இதி ஹாஸ புராணம் தர்பயாமி கல்பம் தர்ப யாமி.

ப்ராசீனாவீதி—ஸோம: பித்ருமான் யமோ அங்கிரஸவான் அக்னிகவ்யவாஹனா தய: யே பிதர: தான் பித்ருன் தர்பயாமி, ஸர்

வான் பித்ருன் தர்பயாமி. ஸர்வபித்ருகணன்  
தர்பயாமி, ஸர்வ பித்ருபத்னீ : தர்பயாமி.  
ஸர்வபித்ருகணபத்னீ : தர்பயாமி, ஊர்ஜம்  
வஹந்தீ : அம்ருதம் க்ருதம் பய : கீலாலம்  
பரிஸ்ருதம். ஸ்வதாஸ்த தர்பயதமே பித்ருன்,  
த்ருப்யித த்ருப்யத. உபஸீதி (ஆசமனம்  
செய்யவும்).

ருதுக்கள்—சித்திரை வைகாசி - வஸந்த  
ருது, ஆனி ஆடி-க்ரீஷ்மருது, ஆவணி புரட்  
டாசி-வர்ஷருது. ஐப்பசி கார்த்திகை-ஸரத்  
ருது, மார்கழி தை - ஹேமந்தருது, மாசி  
பங்குனி. ஸிஸிரருது.

மாஸங்கள்—சித்திரை மேஷம், வைகாசி  
விருஷபம், ஆனி - மிதுனம், ஆடி - கடகம்,  
ஆவணி - ஸிம்ஹம், புரட்டாசி - கன்னி, ஐப்  
பசி-துலாம், கார்த்திகை-விருஸ்சிகம், மார்  
கழி - தனுஸு, தை - மகரம், மாசி - கும்பம்,  
பங்குனி - மீனம்.

வா ர ங் க ள்—ஞாயிற்றுக்கிழமை - பாநு  
வாஸரம், திங்கட்கிழமை—இந்துவாஸரம்,

செவ்வாய்க்கிழமை - பெளமவாஸரம், புதன்  
 கிழமை - ஸௌம்யவாஸரம், வியாழக்  
 கிழமை-குருவாஸரம், வெள்ளிக்கிழமை-புரு  
 குவாஸரம், சனிக்கிழமை - ஸ்திரவாஸரம்.

நக்ஷத்திரங்கள்—அச்வனி - அஸ்வதி,  
 பரணி - அபபரணி, கார்த்திகை - க்ருத்திகா,  
 ரோகிணி-ரோஹிணி, மிருகசீர்ஷம் - மிருக  
 ஸிர, திருவாதிரை - ஆர்த்ரா, புனர்பூசம் -  
 புனர்வஸு, பூசம்-புஷ்யம், ஆயில்யம்-ஆஸ்  
 லேஷா, மகம்-மகா, பூரம்-பூர்வபல்குனி,  
 உத்திரம் - உத்திரபல்குனி, அஸ்தம்-ஹஸ்தம்,  
 சித்திரை - சித்ரா, சுவாதி - ஸ்வாதி,  
 விசாகம் - விசாகா, அநுஷம் - அனூராதா,  
 கேட்டை - ஜ்யேஷ்டா, மூலம் மூலா, பூரா  
 டம்-பூர்வாஷாடா, உத்திராடம்-உத்ராஷா  
 டா, திருவோணம்-ஸ்ரவணம், அவிட்டம்-ஸ்ர  
 விஷ்டா, சதயம் - ஸதபிஷக், பூரட்டாதி -  
 பூர்வப்ரோஷ்டபதா, உத்திரட்டாதி - உத்  
 தரப்ரோஷ்டபதா, ரேவதி - ரேவதி.

சித்திரை மாதப்பிறப்பு தர்பணத்திற்கு  
மேஷ ஸங்க்ரமண புண்யகாலே மேஷ ஸங்  
க்ரமண ஸ்ரூத்தம் ஹிரண்ய (திலதர்பண)  
சூபேண கரிஷ்யே என்றும், தை மாதப்பிறப்  
பிற்கு மகர ஸங்க்ரமண புண்யகாலே மகர  
ஸங்க்ரமண ஸ்ரூத்தம் என்றும்.

சூர்ய கிரஹணத்திற்கு சூர்யோபராக  
புண்யகாலே சூர்யோபராக ஸ்ரூத்தம் என்  
றும், சந்திர கிரஹணத்திற்கு ஸோமோப  
ராக புண்யகாலே ஸோமோபராக ஸ்ரூத்தம்  
என்றும் இந்த மாதிரியாக ஊஹித்துக்  
கொண்டு செய்யவேண்டியது.

### பரிசேஷனம்

சாப்பிட உட்கார்ந்தவுடன் இலையில்  
எல்லா பதார்த்தங்களும் பரிமாரி அன்னம்  
வைக்கும் சமயத்தில் அன்னத்திற்கு கை  
கூப்பி வணங்கிவிட்டு இலையை வலது கையி  
னால் பிடித்துக்கொண்டு அன்னம் வைத்த  
பிறகு இடதுகையினால் இலையை தொட்டுக்

கொண்டு வலது கையில் தீர்த்தத்தை  
எடுத்து 'ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஃ' என்று  
பிரதக்ஷிணமாக தீர்த்தம் கீழே விழும்படி  
இலையை சுற்றவும், பிறகு கொஞ்சம் தீர்த்தம்  
எடுத்து 'தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ  
தேவஸ்யதீமஹீ தியோயோநஃப்ரசோதயாத்!  
என்று சொல்லி அன்னத்தை ப்ரோக்ஷிக்க  
வும். 'தேவஸவிதஃ ப்ரஸுவா! என்று மறுபடி  
யும் தீர்த்தத்தால் சுற்றவும். நெய்யினால்  
அபிகாரம் செய்த பிறகு கொஞ்சம் தீர்த்தம்  
எடுத்து 'ஸத்யம் த்வர்த்தேனபரிஷிஞ்சாமி'  
என்று பகலிலும், 'ருதம்த்வா ஸத்யேனபரி  
ஷிஞ்சாமி' என்று ராத்திரியிலும் இலையை  
சுற்றவும் (ஆபோசனம் பிறரைக்கொண்டு  
போடச்சொல்லவும்) 'அம்ருதோபஸ்தரண  
மஸி' என்று சொல்லிவிட்டு உளுந்து  
முழுக்கூடிய அளவுள்ள தீர்த்தத்தை  
உட்கொண்டு 6 ப்ராணஹுதிகள் செய்ய  
வேண்டும். 3 விரல் அளவில் கொஞ்சம்  
கொஞ்சமாக அன்னத்தை கீழ்கண்ட மந்தி

ரங்களால் பற்களில் படாமல் 6 தடவை விழுங்கவேண்டியது.

மந்திரம்—(1) ப்ராணாய ஸ்வாஹா, (2) அபானாய ஸ்வாஹா, (3) வ்யானாய ஸ்வாஹா, (4) உதானாய ஸ்வாஹா, (5) ஸமானாய ஸ்வாஹா, (6) ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா. பிறகு வலது கையால் இலையை பிடித்துக்கொண்டு இடது கையை தீர்த்தத் தினால் சுத்தி செய்து, இடது கையில் மார்பை தொட்டு 'ப்ரஹ்மணிமே-ஆத்மா அம்ருதத்வாயா' என்று சொல்லிவிட்டு இடது கையை சுத்தி செய்துக்கொள்க. சாப்பாடுமுடிந்தவுடன் முன்போல் கொஞ்சம் தீர்த்தத்தை பிறரைக்கொண்டு கையில் போடச்செய்து 'அம்ருதாபிதாநமஸி' என்று சொல்லி உட்கொள்ளவும்.

### ஸமிதா தானம்

ஸக்லாம் பரதரம் + ஸாந்தயே. ஓம்: + ஸுவரோம். மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த்தம்



(காலை யில்)ப்ராதஸ்ஸமிதாதானம் கரிஷ்யே.  
 (என்று ஸங்கல்பம் செய்து அக்னியை  
 தனக்கெதிரில் வைத்துக்கொண்டு கீழ்  
 கூறும் மந்திரத்தினால் அக்னியை பரிஷே  
 சனம் செய்யவும்.) பரித்வாக்நே, பரிம்  
 ருஜாமி-ஆயுஷாச தநேநச. ஸுப்ரஜா:-  
 ப்ராஜயாபூயாஸம் - ஸு வீ ரோ வி ரை:-  
 ஸுவர்சாவர்சஸா ஸுபோஷ: போஷை:  
 ஸுக்ருஹோ க்ருஹை: ஸுபதி: பத்யா  
 ஸுமேதா: மேதயாஸுப்ரஹ்மா ப்ரஹ்மசா  
 ரிபி: தேவஸவித ப்ரஸுவ (என்று பரிஷே  
 சனம் செய்யவும். பிறகு ஒவ்வொரு ஸமித்  
 தாக 'ஸ்வாஹா' என்று முடியும்பொழுது  
 அக்னியில் வைக்கவும்.)

(1) அக்னேய ஸமிதமாஹர்ஷம் ப்ரு  
 ஹதே ஜாதவேதஸே யதாத்வம் அக்னே  
 ஸமிதா ஸமித்யஸே ஏவம் மமாயுஷா வர்  
 சஸா ஸந்நயா மேதாய ப்ரஜயா பஸுபி:  
 ப்ரஹ்மவர்சஸேந அன்னாத்யேந ஸமேதய:  
 ஸ்வாஹா. (2) ஏதோஸீ ஏதிஷீமஹி

ஸ்வாஹா. (3) ஸமிதஷி ஸமேதிஷீமஹி  
 ஸ்வாஹா. (4) தேஜோஸீ தேஜோ மயி  
 தேஹி ஸ்வாஹா. (5) அபோஅத்ய அந்வ  
 சாரிஷம்ரஸேநஸமஸ்ருக்ஷமஹி, பயஸ்வான்  
 அக்னஆகமம் தம் மா ஸகும்ஸ்ருஜ வர்சஸா  
 ஸ்வாஹா. (6) ஸம்மாக்க்னே வர்சஸா ஸ்ருஜ  
 ப்ரஜயாசதனேநசஆவாஹா. (7) வித்யுன்மே  
 அஸ்யதேவா: இந்த்ரோ வித்யாத் ஸஹரி  
 ஷிமி: ஸ்வாஹா. (8) அக்னயே ப்ருஹதே  
 நாகாய ஸ்வாஹா. (9) த்யாவாப்ருதிவீப்  
 யாம் ஸ்வாஹா. (10) ஏஷாதே அக்னே  
 ஸமித்தயா வர்த்தஸ்வச-ஆப்யாய ஸ்வச தயா  
 ஹம் வர்த்தமானே பூயாஸம்-ஆப்யாயமான  
 ஸ்ச ஸ்வாஹா. (11) யோமாக்க்னே பாகிநம்  
 ஸந்தம் அதாபாகம் சிகீர்ஷதி| அபாகமக்நே  
 தங்குரு மாமக்நே பாகிநங்குரு ஸ்வாஹா.  
 ஸமிதமாதாய அக்னே ஸர்வ வ்ரத: பூயாஸம்  
 ஸ்வாஹா. ஒம்பூர்புவஸ்ன்வ ஸ்வாஹா.  
 (பரிஷேசநம்) தேவஸனித: ப்ராஸாவீ:  
 ஸ்வாஹா என்று ஒரு ஸமித்தை அக்னியில்

வைக்கவும். (ஸமித்துக்கள் நன்கெரிந்து  
பஸ்மமான பிறகு எழுந்து நின்று) அக்நே  
ரூபஸ்தாநம்கரிஷ்யே யத்தேயக்நே தேஜஸ்  
தேந-அஹம் தேஜஸ்வீ பூயாஸம். யத்தே  
அக்நே வர்சஸ் தேந அஹம் வர்சஸ்வீ  
பூயாஸம், யக்தே அக்நே ஹரஸ்தேந-  
அஹம் ஹரஸ்வீ பூயாஸம் மயிமேதாம்  
மயிப்பிரஜாம் மய்யக்னி: தேஜோ ததாது  
மயிமேதாம் மயிப்ரஜாம் மயீந்த்ர: இந்த்ரி  
யம் ததாது மயிமேதாம் மயிப்ரஜாம் மயி  
ஸூர்ய: ப்ராஜோ ததாது|| (நமஸ்காரம்)  
அக்நயே நம: மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம்  
பக்திஹீனம் ஹுதாஸன, யத் ஹுதந்து  
மயாதேவ பரிபூர்ணம் தத ஸ்துதே, ப்ரா  
யஸ்சித்தான்ய ஸேஷாணி தப: கர்மாத்  
மகாநிவை, யாநிதேஷா மஸேஷாணாம்  
ஸ்ரீக்ருஷ்ணாநுஸ்மரணம் பரம்| அபிவாத  
யே+அஸ்மிபோ: . நமஸ்தேகார்பஹபத்யாய  
நமஸ்தே தக்ஷிணக்னயே. நம: ஆஹவனீ  
யாய மஹா வேத்யயை நமோ நம: காண்

டவயோ பாபத்யாய கர்ம ப்ரஹ்ம ஸ்வ  
ரூபிணை. ஸ்வர்காபவர்க்ரூபாய யஜ்ஞே  
ஸாய நமோ நம: யஜ்ஞேஸாயச்யுதகோவிந்த  
தாதவானந்த கேஸவ. க்ருஷ்ண விஷ்ணு  
ஹ்ருஷீகேஸ வாஸுதேவ நமோஸ்துதே.

ரக்ஷாதாரணம்-ஹோமம் செய்து அக்னியி  
லிருந்து கொஞ்சம் பஸ்மாவை (சாம்பல்)  
எடுத்து இடது கையில் வைத்துக்கொண்டு  
வலது கையில் பவித்திரவிரலால் குழைத்து  
ரக்ஷைஇட்டுக்கொள்ளவும். மானஸ்தோகே  
தநயே மான ஆயுஷிமானோ கோஷுமானோ  
அஸ்வேஷுரீரிஷ: , வீராந்மான: ருத்ரபாமி  
தோவதி: ஹவிஷ்மந்தோநமஸா விதேமதே  
(நெற்றியில்) மேதாவீ பூயாஸம். (மார்பில்)  
தேஜஸ்வீ பூயாஸம். (வலது தோளில்)  
வர்சஸ்வீ பூயாஸம். (இடது தோளில்)  
ப்ரஹ்மவர்சஸ்வீ பூயாஸம். (கழுத்தில்)  
ஆயுஷ்மான் பூயாஸம். (சிரசில்) ஸ்வஸ்தீ  
பூயாஸம். ஸ்வஸ்தி ஸ்ரத்தாம் யஸ: ப்ரஜ்  
ஞாம் வித்யாம் புத்திம் ஸ்ரியம் பலம். ஆயுஷ்  
யம் தேஜ ஆரோக்யம் தேஹிமேஹவ்ய  
வாஹன (என்று அக்நிபகவானைப் பிரார்த்  
திக்கவும்) பிறகு ஆசமனம் செய்யவும்.

## ஸ்ரீரான ஸங்கல்பம்

ஸூக்லாம் பரதரம் + ஸாந்தயே, ஓம்  
 பூ: + ஸுவரோம். மமோபாத்த + \* ப்ரீத்  
 யர்த்தம். ததேவ லக்னம் ஸுதினம்  
 ததேவ தாராபலம் சந்த்ரபலம் ததேவ.  
 வித்யாபலம் தைவபலம் ததேவ  
 லக்ஷ்மீபதே ரங்க்ரியுகம் ஸ்மராம்.

அபவித்ர + திதௌ (17-வது பக்கம் 12-  
 வது வரியிலிருந்து 18-வது பக்கம் 18-வது  
 வரிவரை சொல்லி) மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த்  
 தம், அனாதி அவித்யாவாஸநயா ப்ரவர்த  
 மாநே அஸ்மின் மஹதி ஸம்ஸாரசக்ரே  
 விசித்ராபி:, கர்மகதிபி: - விசித்ராஸு -  
 யோநிஷு புன: புன: - அனேகதா -  
 ஜனித்வா கேநாபி - புண்யகர்ம விஸே  
 ஷேண - இதானீம்தன மானுஷ்யே - த்வி  
 ஜன்ம விஸேஷம்-ப்ராப்தவத: மம ஜன்மாப்  
 யாஸாத் - ஜன்ம ப்ரப்ருதி - ஏதக்ஷணபர்  
 யந்தம் - பால்யே வயஸி கௌமாரே -  
 யௌவநே-வார்த்தக்யேச-ஜாக்ர துஸ்வப்ந  
 ஸுஷுப்த்யவஸ்தாஸு, மனோவாக்காயகர்  
 மபி:-த்வக்ஷக்ஷுஸ்ரோத்ர ஜிஹ்வாக்ராண  
 வாக்பாணிபாதபா பூபஸ்தைஸ் சக்ருதானாம்  
 இஹஜன்மனி - பூர்வஜன்மனி - ஜன்மஜன்



மாந்தரேஷு - ஆர்ஜிதானம் - உபபாத  
கானம்-ஸமபாததானம் - ஸங்கலீகரணனாம்  
அபாத்ரீகரணனாம் - ஜாதிப்ரம்ஸகரணனாம்,  
நவானம் - நவவாத்தானம் பஹுனாம் - பஹு  
விதானம் - ஸர்வேஷாம் - பாபானம் - ஸத்ய:  
அபனோதநார்த்தம்-பாஸ்கரகேஷத்ரே அகஸ்  
தீச்வரஸ்வாமி ஸந்நிதௌ-அலர்மேலுமங்கா  
ஸமேத ப்ரஸந்நஸ்ரீவெங்கடேஸ்வர சுவாமி  
ஸந்நிதௌ-கல்பதாம்பா ஸமேத கபாலீஸ்வர  
ஸ்வாமி ஸந்நிதௌ - வேதவல்லி ஸமேத  
ஸ்ரீபார்த்தஸாரதி ஸ்வாமி ஸந்நிதௌ-வல்லி  
தேவஸேனா ஸமேத ஸ்ரீஸுப்ரமணியஸ்வாமி  
ஸந்நிதௌ-ஸமஸ்த 'ஹரிஹர்' தேவதாஸ,  
நிதௌ-தைவப்ரஹ்மண ஸந்நிதௌ - அப  
வந்த நாராயணஸ்வாமி ஸந்நிதௌ - மப  
ஸமஸ்த பாபகஷயார்த்தம் ... புண்யகாலே  
...மஹாநதீ ஸ்நானமஹம் தரிஷ்யே.

பிரார்த்தனை — அதிக்ருர மஹாகாய கல்  
பாந்ததஹனோபம, பைரவாய நமஸ்துப்யம்  
அனுஜ்ஞாம் தாதுமர்ஹஸி, கங்காகங்கேதி  
யோப்ருயாத் யோஜநானம்ஸதைரபி, முச்ய  
தேஸர்வபாபேப்ய: விஷ்ணுலோகம்ஸகச்  
சதி.

ஸ்ரீராமபிரஸாத் பிரஸ், சென்னை-1.